



**DIREZIONE DIDATTICA II CIRCOLO**  
**Via G. Iervolino, 335 – 80040 POGGIOMARINO**  
Tel./ Fax 0818651167 – E-mail: [nace15800g@istruzione.it](mailto:nace15800g@istruzione.it)  
P.E.C.: [nace15800g@pec.istruzione.it](mailto:nace15800g@pec.istruzione.it)  
C.F. 82008130633

# CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA

ALLEGATO P.T.O.F

---

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).**

**TABELLE VALUTATIVE**

	1	2	3	4
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Predilige giocare individualmente.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Accetta e vive con serenità l'ambiente Scolastico.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo.</p> <p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p> <p>Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi</p>

	1	2	3	4
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p>	<p>Ha difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio". Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante; esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. Rappresenta graficamente la figura umana con "l'omino testone o cefalopode". Ricompone puzzle della figura umana. Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce le differenze sessuali. E' autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco. E' capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Si muove liberamente nello spazio. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano. Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>

	1	2	3	4
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Esprime poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce i colori primari. Non distingue rumore e silenzio.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari. Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>	<p>Ripete e riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>

	1	2	3	4
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio".</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta canzoni e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso. Sperimenta l'autonomia del tratto. inventa giochi mimati.</p>

	1	2	3	4
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Non utilizza i concetti di dimensione e posizione. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari.</p>	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce l'alternanza giorno e notte ,ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute. Conosce la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. A volte confonde i colori primari.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Verbalizza una Complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i Concetti topologici. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA ( 4 anni ).**

**TABELLE VALUTATIVE**

	1	2	3	4
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non esprime spontaneamente sui propri vissuti. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non è autonomo nelle azioni di routine. Non manifesta interesse alle attività proposte.	Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.	Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto. E' curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.

	1	2	3	4
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarle graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio.</p>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale. Riconosce la principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculomanuale. Utilizza correttamente il mezzo grafico. E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici Utilizza le forbici In maniera adeguata.</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Utilizza correttamente il mezzo grafico. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi.</p>



	1	2	3	4
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Riproduce solo con lo “scarabocchio” gli oggetti, anche nelle consegne precise. Ha una scarsa conoscenza dei colori. Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti.</p>	<p>Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta. Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Conosce solo alcuni colori primari e secondari. Presta una superficiale attenzione nell’ascolto musicale e delle storie. Narra riportando solo gli avvenimenti principali. Si attiva per l’utilizzo di materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone, utilizzando correttamente i colori. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive. Racconta in seguito all’ascolto musicale o di una storia. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione. Sviluppa viva attenzione per l’ascolto delle musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione. Inventa storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell’ambiente. Conosce l’aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali. Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo espressivi.</p>

	1	2	3	4
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso . Ripete con difficoltà anche semplici rime. Talvolta non riesce a comprendere e rielaborare racconti.</p>	<p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi. Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. dialoga per lo più con i compagni. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche. Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari espressivi, di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo. Partecipa all'invenzione di racconti.</p>

	1	2	3	4
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Raggruppa gli elementi riconoscendo con difficoltà i colori. Utilizza i concetti temporali di base "prima- dopo" - "notte giorno", ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia . Non esegue correttamente semplici tracciati.</p>	<p>Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali . E' abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insieme. Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie egli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni. Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici.</p>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro. Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA ( 5 anni ).**

**TABELLE VALUTATIVE**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p>	<p>Esprime le proprie Opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui. Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ,si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi. Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze. È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.</p>

	1	2	3	4
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Non riconosce destra e sinistra.</p>	<p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori. Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, e' autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Presenta una buona coordinazione oculo manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un immagine.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Presenta un'ottima coordinazione oculo manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un immagine e sul foglio.</p>

	1	2	3	4
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti. Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico pittoriche. Non conosce ancora tutti i colori.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p>	<p>Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. E' creativo. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>

	1	2	3	4
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso . Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p>

	1	2	3	4
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linea col sostegno dell'insegnante.	È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Riesce a operare con i numeri. Scrive autonomamente vari tipi di linee	Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.

Legenda: 1=competenza non raggiunta; 2= competenza parzialmente raggiunta; 3= raggiunta; 4= pienamente raggiunta